



JORNALISMO INVESTIGATIVO EM PODCAST: Análise Crítica da Narrativa do Caso Braskem no Rádio Novelo Apresenta¹

Rodrigo Vasconcellos Vicente dos Santos²

RESUMO

O presente artigo analisa o jornalismo narrativo em podcast como ferramenta de investigação jornalística, tendo como objeto de estudo o episódio 59: Gregos e alagoanos do programa Rádio Novelo Apresenta. Para isso, a pesquisa usa como base os conceitos de investigação a partir de histórias (Hunter, 2013) e podcast e imersividade (Viana, 2023b) e tem como principal metodologia a análise crítica da narrativa (Motta, 2013). Os resultados demonstram que as estratégias sonoras utilizadas permitem reforçar o caráter investigativo, em especial o seu impacto emocional ao contar histórias reais, com grande relevância social.

PALAVRAS-CHAVE

Jornalismo investigativo; podcast narrativo; Rádio Novelo Apresenta; caso Braskem

CORPO DO TEXTO

Este artigo busca debater a importância de se compreender o jornalismo narrativo em podcast como um formato jornalístico essencialmente investigativo, bem como refletir se a comunicação radiofônica, considerando a experiência imersiva (Viana, 2023b) construída com diferentes recursos sonoros, poderia trazer uma maior profundidade à investigação ao permitir o uso de vozes distintas e estabelecer uma relação de proximidade com o ouvinte (Viana, 2023b).

Escolhemos como objeto de estudo o episódio 59: Gregos e alagoanos do podcast narrativo Rádio Novelo Apresenta, que anos após o caso Pinheiro/Braskem, traz novos olhares ao acontecimento por meio de novas investigações. Para isso, nos baseamos na sistematização da investigação a partir de histórias feita por Hunter (2013),

¹ Trabalho apresentado para o GT 1 - Tempo, jornalismo e conhecimento no podcast narrativo, integrante da programação do Encontro Nacional de Podcasts Narrativos, realizado de 29 a 30 de setembro de 2025.

² Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Graduando em Jornalismo. Contato: rodrigovasconcellos.v@gmail.com.



que afirma que, assim como a cobertura tradicional, o jornalismo investigativo contém os elementos convencionais (quem, o que, onde, quando, por que e como), porém possui maior potencial para utilizar da subjetividade e mais espaço para a apuração e pesquisa, dando lugar à construção de narrativas sólidas e a busca pela qualidade, em vez da quantidade — característica que reafirma o seu impacto emocional.

A metodologia aplicada consiste na realização de revisão bibliográfica e no estudo da narrativa, partindo da análise crítica proposta por Motta (2013), que como percebido por Viana (2023a) representa uma perspectiva para analisar o conteúdo radiofônico e é possível de ser aplicada ao jornalismo narrativo em podcast. A análise empírica adota os três planos cunhados por Motta: plano de expressão (linguagem, construção do texto a partir das ferramentas sonoras como entonação, silêncio e trilha sonora); plano da estória (construção da intriga, a história contada); e plano da metanarrativa (temas de fundo, exploração de imaginários culturais). Ao analisar a estrutura do objeto de estudo nesses três planos, foi possível compreender melhor as estratégias narrativas empregadas, como, por exemplo, o uso da primeira pessoa e a presença do metajornalismo, a ambientação dos cenários, e, possivelmente o elemento mais importante, a humanização.

O estudo conclui que jornalismo narrativo em podcast não é apenas uma escolha estética, mas uma ferramenta válida para realizar investigações a partir de histórias de forma ética, coerente com a estrutura jornalística e atrativa para o ouvinte, possibilitando o alcance de novos públicos e servindo também como um incentivo ao debate de problemas normalmente ignorados pela imprensa. Ao contrário da "crise narrativa" em que estaríamos vivendo, proposta por Byung-Chul Han (2023), apesar de ser um novo formato possível graças às novas tecnologias, o podcast é um meio que não apenas permite a realização do trabalho jornalístico investigativo, mas também vai além ao conferir profundidade emocional e facilitar a reconstrução de imaginários e a contextualização de problemas sociais mais amplos.

REFERÊNCIAS

HAN, Byung-Chul. **A crise da narração**. Petrópolis: Editora Vozes, 2023.



HUNTER, Mark Lee. **A investigação a partir de histórias: um manual para jornalistas investigativos.** UNESCO, 2013.

MOTTA, Luiz Gonzaga. **Análise Crítica da Narrativa.** Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2013.

RÁDIO NOVELO APRESENTA 59 – **Gregos e alagoanos.** Locução de Branca Vianna e Évelin Argenta. [S. l.]: Rádio Novelo, 11 jan. 2024. Podcast. Disponível em: <https://radionovelocom.br/originals/apresenta/gregos-e-alagoanos/>. Acesso em 16 jul. 2025.

VIANA, Luana. Desafios Metodológicos em Pesquisas de Rádio e Mídia Sonora: Uma Proposta de Análise Crítica da Narrativa em Podcasts. **Revista Novos Olhares**, v. 12, n. 2, p. 26-37, 2023a.

VIANA, Luana. **Jornalismo narrativo em podcast:** imersividade, dramaturgia e narrativa autoral. Florianópolis: Editora Insular, 2023b.